

INTERNATIONAL FESTIVAL FOR AUDIO-VISUAL REPRESENTATIONS

ARTEFACTA

OF ARCHAEOLOGY, CULTURAL HISTORY & ART

CALL FOR ENTRIES

Seit 1994 würdigt der Förderverein CINARCHEA E.V. alle zwei Jahre herausragende mediale Vermittlungen archäologischen Fachwissens an die breite Öffentlichkeit im Rahmen eines Festivals. In diesem Jahr startet das ehemalige Archäologie-Film-Festival erstmals mit thematisch und medial deutlich erweiterter Ausrichtung und unter neuem Namen: Die

ARTEFACTA – International Festival for Audio-Visual Representations of Archaeology, Cultural History and Art

wird am 12.–14.11.2020 parallel im Filmkunst kino CINEMA und im Haus der Universität in Düsseldorf stattfinden. Hier sollen dem Publikum neben Dokumentarfilmen eine große Bandbreite an digitalen Vermittlungsmedien wie Apps, Podcasts, Serious Games, digitale Animationen und digitale Exponate aus den Fachbereichen Archäologie, Geschichte und Kunstgeschichte präsentiert werden. Zwei renommiert besetzte Jurys werden in den Kategorien Film und Digitale Medien ausgewählte Beiträge in insgesamt elf Kategorien prämiieren.

Dieser Aufruf richtet sich an alle Medienschaffenden, die sich mit einem entsprechenden Thema beschäftigen. Zugelassen sind alle Produktionen, die seit 2018 fertiggestellt wurden und die Inhalte aus den Fachbereichen Archäologie, Kunst- oder Kulturgeschichte präsentieren.

Einreichungen sind ab sofort bis zum 30. Juni 2020 möglich. Weitere Informationen und die Modalitäten für eine Einreichung finden Sie unter www.artefacta-festival.de. Für weitere Fragen wenden Sie sich gerne per Mail an artefacta@posteo.de.

Senden Sie bitte das ausgefüllte Anmeldeformular sowie ein Film- bzw. Medienfoto bei artefacta@posteo.de ein.