

Freitag, 23. Oktober

Sektion IV (Moderation: Christine Haug)

08.30-09.15 Uhr

Simon Bunke (Paderborn): »Versificirte Ejaculationen« - Poetologische Aspekte der erotischen Lyrik im späten 18. Jahrhundert

09.15-10.00 Uhr

Ulrich Joost (Darmstadt): Der *Wettstreit in Drey Priapischen Oden*: Aufklärung über ein berüchtigtes Falsum

10.00-10.30 Uhr: Kaffeepause

10.30-11.15 Uhr

Guido Naschert (Gotha & Weimar): Hardcore-Philologie: Friedrich Carl Forbergs *Hermaphroditus* (1824) im Kontext von Gynäkologie, Pornographie und klassischer Altertumswissenschaft

11.15-12.00 Uhr

Ulrike Leuschner (Darmstadt): »Gepflückte Finken« und andere Obscoenitäten. Die Zensurakte Baldinger im Staatsarchiv Marburg

12.00-12.45 Uhr

Claudia Tazsus (Jena): Die geheime Leidenschaft des Geheimen Archivars: Die Sotadica-Sammlung des Carl Gottlob Günther (1752-1832)

12.45-13.30 Uhr

Abschlussdiskussion



Forschungszentrum Gotha
der Universität Erfurt

Wissenschaftliche Leitung:

Prof. Dr. Martin Mulsow & Dr. Dirk Sangmeister

Tagungsraum ist das Herzog-Ernst-Kabinett der
Forschungsbibliothek im Ostflügel von Schloss
Friedenstein. Bitte den Hinweisen folgen.

Um Anmeldung im Sekretariat wird gebeten:
Stefan Müller, stefan.mueller@uni-erfurt.de
Telefon: 0361-7371700

[www.uni-erfurt.de/forschungszentrum-gotha/
veranstaltungen](http://www.uni-erfurt.de/forschungszentrum-gotha/veranstaltungen)

Die Tagung wird unterstützt von:

Hamburger Stiftung zur Förderung
von Wissenschaft und Kultur

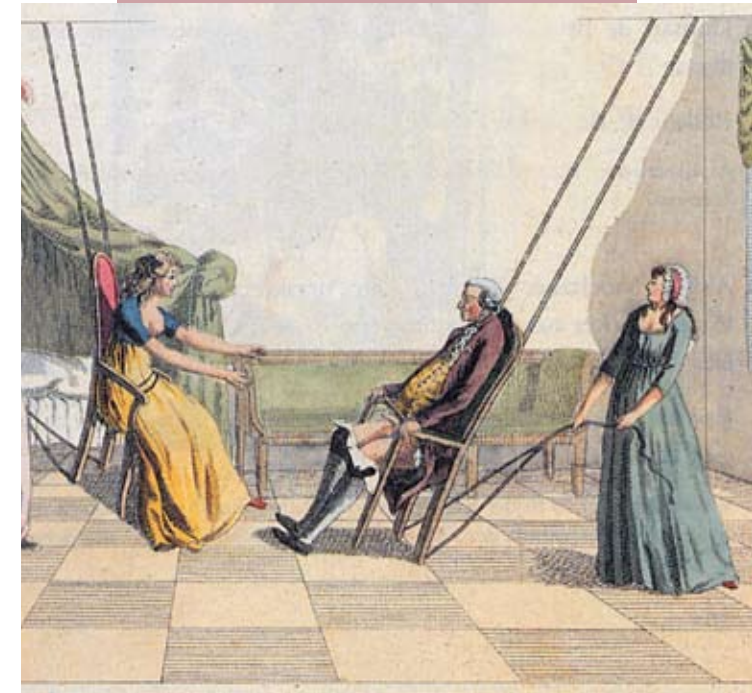
Ernst-Abbe-Stiftung, Jena

Fritz Wiedemann Stiftung



Internationale Tagung
21. bis 23. Oktober 2015

**Deutsche Pornographie
in der Aufklärung**



Forschungszentrum Gotha
der Universität Erfurt



Mittwoch, 21. Oktober

13.00-14.00 Uhr

Martin Mulsow (Gotha & Erfurt): Eröffnung
Dirk Sangmeister (Gotha & Nicosia): Deutsche
Pornographie in der Aufklärung

Sektion I (Moderation: Norbert Bachleitner)

14.00-14.45 Uhr

Mona Garloff (Stuttgart): Klandestine Verbreitungs-
wege erotisch-pornographischer Literatur
im deutschsprachigen Raum des frühen
18. Jahrhunderts

14.45-15.30 Uhr

Christine Haug (München): Der erotisch-pornogra-
phische Buchmarkt im Jahrhundert der Aufklärung
– Aspekte zu Herstellung und Vertrieb von eroti-
schen Lesestoffen

15.30-16.00 Uhr: Kaffeepause

16.00-16.45 Uhr

Katrin Löffler (Leipzig): Von der Leipziger
Bücherkommission konfiszierte Erotica

16.45-17.30 Uhr

Olaf Simons (Gotha): Über die Galanerien und
Freizügigkeiten in den Romanen des
frühen 18. Jahrhunderts

17.30-18.15 Uhr

Erdmut Jost (Gotha): Zu den Bild-Text-Verhältnis-
sen in deutschen Erotica & Sotadica



Donnerstag, 22. Oktober

Sektion II (Moderation: Ulrich Joost)

08.30-09.15 Uhr

Isabelle Stauffer (Mainz): Galante Erotik
zwischen Voyeurismus, Komik und Ekel

09.15-10.00 Uhr

Norbert Bachleitner (Wien): Ausgewählte Secreta
der Wienbibliothek

10.00-10.30 Uhr: Kaffeepause

10.30-11.15 Uhr

Wolfgang Griep (Eutin): Topographien der Lust:
Die Briefe über die Galanerien von Berlin,
Frankfurt, Breslau, Leipzig

11.15-12.00

Norbert Otto Eke (Paderborn): Erotische Einakter
und andere Dramen

12.00-13.30 Uhr: Mittagspause



Donnerstag, 22. Oktober

Sektion III (Moderation: Norbert Otto Eke)

13.30-14.15 Uhr

Yong-Mi Rauch (Berlin): Französische Vorbilder?
Fingierte Übersetzungen und unterschlagene Quellen
deutschsprachiger Erotica des 18. Jahrhunderts

14.15-15.00 Uhr

Ursula Pia Jauch (Zürich): Lina, Minna, Monika –
oder: Von Freuden & Leiden begehrtter Frauen

15.00-15.30 Uhr: Kaffeepause

15.30-16.15 Uhr

Urszula Bonter (Wrocław): Doppeltes Spiel:
Galanterie und Bekehrung (1791) nebst *Klärchens
und Lauren's Liebesgeständnissen* (1798)

16.15-17.00 Uhr

Caroline Fischer (Pau): Franz Kratters
Schleifermädchen aus Schwaben

17.00-17.15 Uhr: Kurze Pause

17.15-18.00 Uhr

Martin Mulsow (Gotha & Erfurt): Johann Friedrich
von Keppler: Pornographie und Antiklerikalismus
in der Österreichischen Aufklärung

18.00-18.45 Uhr

Hans Richard Brittnacher (Berlin): Die Lust an der
Schändung: Zur hedonistischen Begründung eroti-
scher Gewalt in Nachersbergs »Schauergemälde«
Der Giftkocher (1798)