



KATHOLISCHE  
PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

# RINGVORLESUNG **NACH DEM MENSCHEN?**

SINNSTIFTUNG ZWISCHEN KUNST, WISSENSCHAFT UND RELIGION IM 21. JAHRHUNDERT  
Oktober 2022 bis Jänner 2023, dienstags 18 bis 20 Uhr, HS1/Hybridmodus

Die Vorlesungsreihe beschäftigt sich mit den Transformationen der *conditio humana* im Kontext aktueller Netzwerk- bzw. Gefüge-Theorien. Diese versuchen, die klassische Natur-Kultur-Dichotomie zu überwinden und nicht nur Menschen, sondern auch nicht-menschliche Entitäten wie Tiere, Pflanzen und die Technologie einzubeziehen. Ein Fokus bei der Analyse wird auf die Wechselbeziehungen zwischen Kunst, Wissenschaft und Religion als wichtige Institutionen der Sinnstiftung gelegt, die aus interdisziplinären Perspektiven erforscht werden.

Die Ringvorlesung findet im Hybridformat (live und via zoom) statt. Sie ist unter Einhaltung der aktuell geltenden Corona-Maßnahmen öffentlich zugänglich.

Katholische Privat-Universität Linz  
A-4020 Linz, Bethlehemstraße 20

Um Anmeldung wird gebeten:  
[afterhuman@ku-linz.at](mailto:afterhuman@ku-linz.at)



KATHOLISCHE  
PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

KUNSTWISSENSCHAFT



KATHOLISCHE  
PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

## PROGRAMM

18. OKTOBER 2022, **Keynote Lecture von Gerfried Stocker (Linz)**
25. OKTOBER 2022, **Evi Sampanikou (Lesbos, online)**,  
„From Postmodern to Posthuman Art:  
Technologies, Theologies and Ethics of the Visual Arts in the 21<sup>st</sup> Century“
15. NOVEMBER 2022, **María Antonia González Valerio  
(Mexiko-Stadt, online)**,  
„What Kind of Human for the Post Anthropocene Epoch?“
22. NOVEMBER 2022, **Michael F. Zimmermann (Eichstätt)**,  
„Humanismus nach dem Humanismus.  
Aktuelle Debatten rund um den Kunst- und Kulturbetrieb“
29. NOVEMBER 2022, **Thomas Schmaus (Alfter)**,  
„Konkreativität von Mensch und Welt.  
Impulse für eine ästhetische Ontologie im Anthropozän“
06. DEZEMBER 2022, **Veronika Wittmann (Linz)**,  
„Science Diplomacy for Environment:  
A Panacea for Global Challenges?“
13. DEZEMBER 2022, **Ksenia Fedorova (Leiden)**,  
„Sense Acts and Representation of Decision-Making in Art and Science“
10. JÄNNER 2023, **Stefan Lorenz Sorgner (Rom)**,  
„Philosophy of Posthuman Art“
17. JÄNNER 2023, **Francesca Ferrando (New York, online)**,  
„Being Posthuman: Now“, Interactive Lecture  
moderiert von Dipali Mathur (Edinburgh) und Robert Starzer (Linz)

Die Veranstaltung wird gefördert von:  
Bischöflicher Fonds zur Förderung der KU Linz  
Förderverein „Freunde der KU Linz“  
Günter Rombold Privatstiftung

Organisiert von Kerstin Borchardt,  
Institut für Geschichte und Theorie der Kunst, Fachbereich Kunstwissenschaft  
Weitere Infos unter: <https://ku-linz.at/kunstwissenschaft/nach-dem-menschen>



KATHOLISCHE  
PRIVATUNIVERSITÄT LINZ

KUNSTWISSENSCHAFT



Katholische Kirche  
in Oberösterreich